Nr 4
47e jaargang
28-1-92

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

THORGAL
Het Zonnezwaard



VUL DE LEGE BALLOONS

Pak je pen! Nu is het jouw beurt om je hersens te pijnigen... en je gevoel voor humor te bewijzen door de lezers van 'Kuifje' te laten (glim)lachen. In dit plaatje, dat we uit **«Het Rode Boekje»** haalden, het nieuwe album van **Gil Sinclair**, dat bij uitgeverij Lombard verscheen, hebben we de oorspronkelijke dialogen van **Walli en Bom** weggelaten. Jij mag nieuwe bedenken! Hoe leuker, hoe beter. De redactie kiest de vijf leukste uit en beloont ze met een (gesigneerd!) exemplaar van het album waaruit het plaatje afkomstig is. Schrijf een geestige tekst in het plaatje dat op deze pagina staat afgebeeld, en stuur het gefotokopieerd aan ons op. Uiterste inzenddatum: 31 maart '92. Ons adres is: **'Kuifje'**, Postbus 49, 2140 AA Vijfhuizen, Nederland. Vergeet niet je naam, voornaam, leeftijd en volledige adres duidelijk leesbaar in te vullen.



uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
Myriam Van Dyck —
Tel. 02/526.68.23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
pp Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

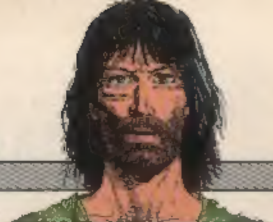
Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,–
6 maanden: fl. 75,–3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Advertenties Nederland:
Euromedia bv
Oostelijke Handelskade 11
1019 BL Amsterdam
Telefoon: (020) 625 21 45/ 622 45 12
Telefax: (020) 623 89 56

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

THORGAL

























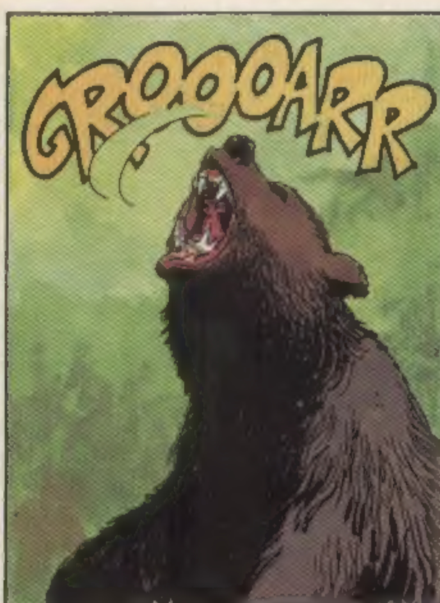



TCHAC


RUSTIG MAAR. MIJN LUST OM JE TE DODEN IS EVEN GERING ALS JOUW LUST OM TE STERVEN.
2




AAN JOU DE KEUZE...


GROOOARR






MOOI ZO. ZIE JE WEL, HIJ WAS NOG ERGER GE-SCHROKKEN DAN J...

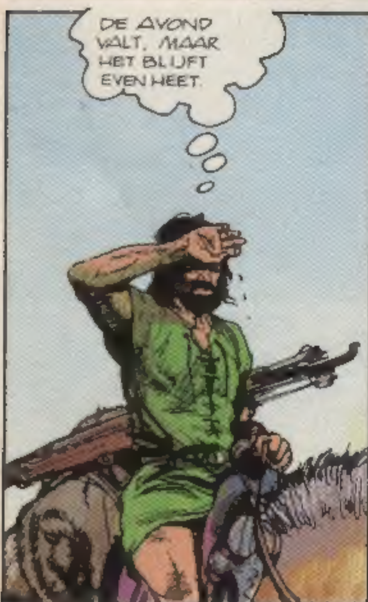



KOM TERUG, MEISJE... JIJ HOEFT NIET BANG TE ZIJN...




NOGAL SCHLICHTER, DE MEISJES IN DE-ZE STREEK. HO-PELIJK WEET ZE DE WEG.




DE AVOND VALT, MAAR HET BLIJFT EVEN HEET.




JE HEBT VAN MIJ NIETS TE VREZEN; IK BEN GEWOON EEN REIZIGER OP DOORTOCHT DIE ONDERDAK VOOR DE NACHT ZOEKT.


ZO NODIG KAN IK BETALEN VOOR MIJN VOEDSEL EN DAT VAN M'N PAARD.









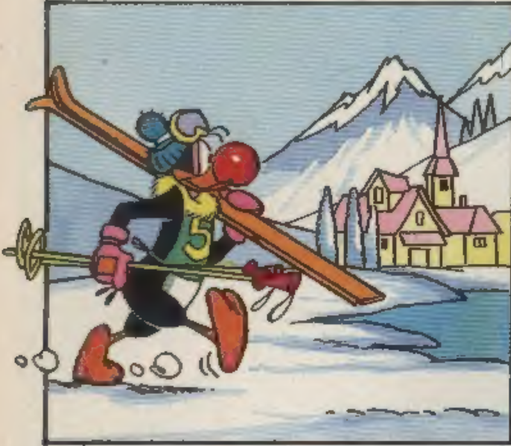


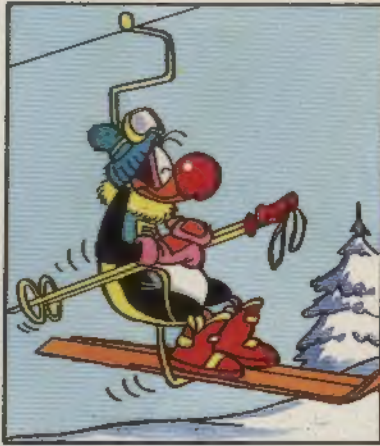


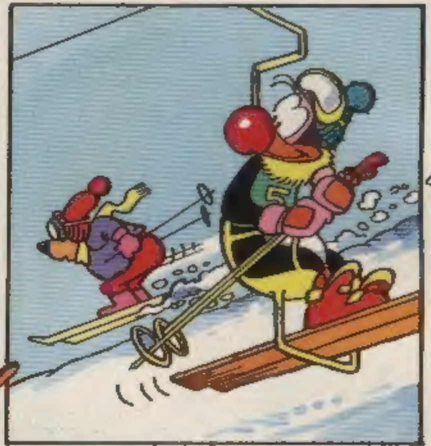


wordt vervolgd

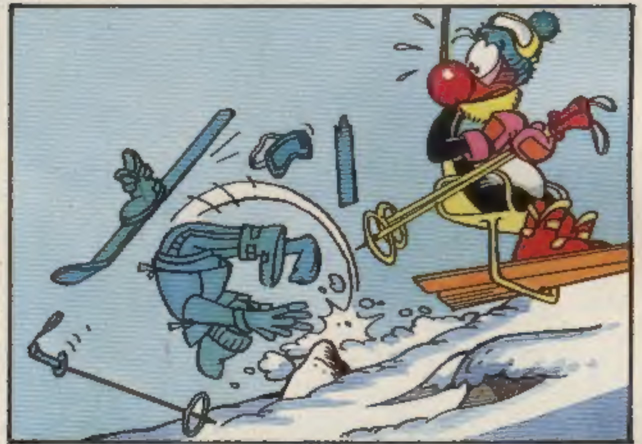


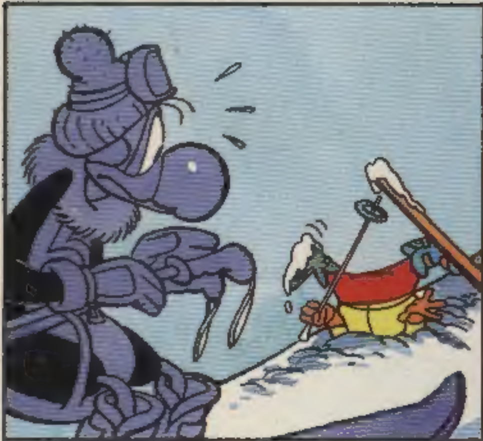


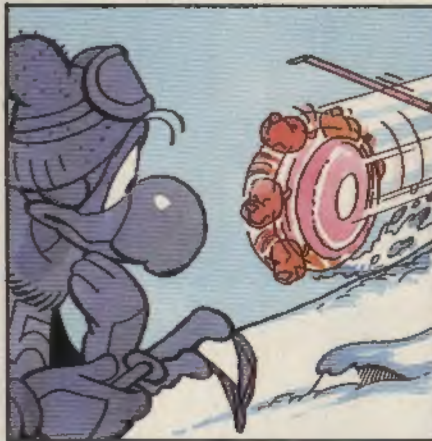


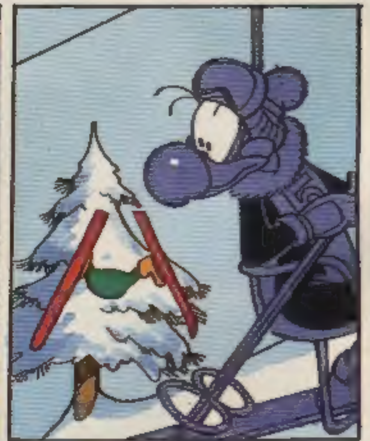
















SAMENVATTING: Onder leiding van Marine en haar vrienden vallen de Indianen het fort aan... Het lukt hen zelfs Salbobine en IJzeren Haak op hun reusachtige schip te verrassen! Maar plotseling schieten de trossen los en onze vrienden kunnen nog net op tijd van boord gaan...

P. Tranchand
F. Corteggiani

MARINE

OEF! NET OP TIJD!

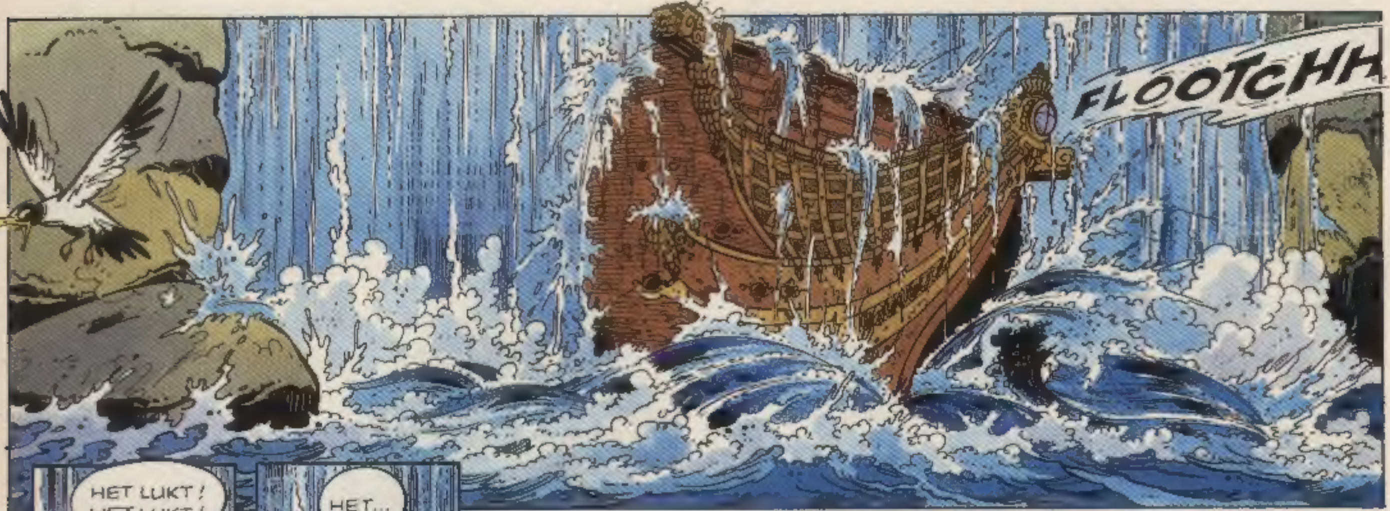
CRRIIIIIIJ










FLOOTCHH


HET LUKT! HET LUKT!


HET...
GLOUB!
GLUB

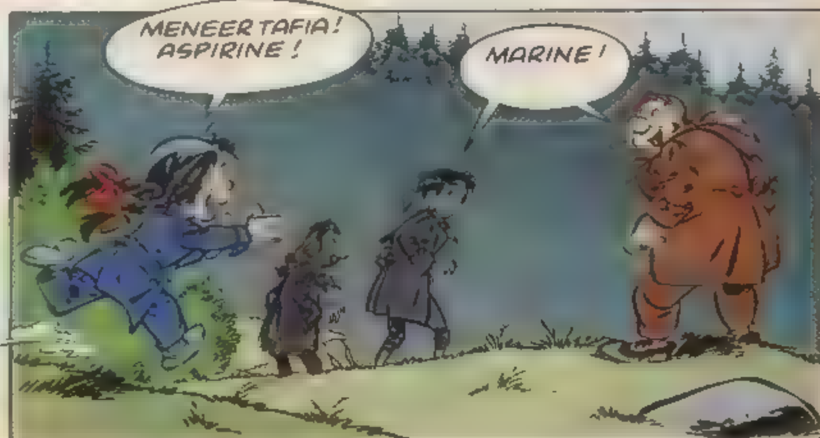

...LUKT NIET!
GLOUB! GLOUB! GLUB!
GLOU!


KIJK...


GLOUB!
GLOUB!
GLOUB!



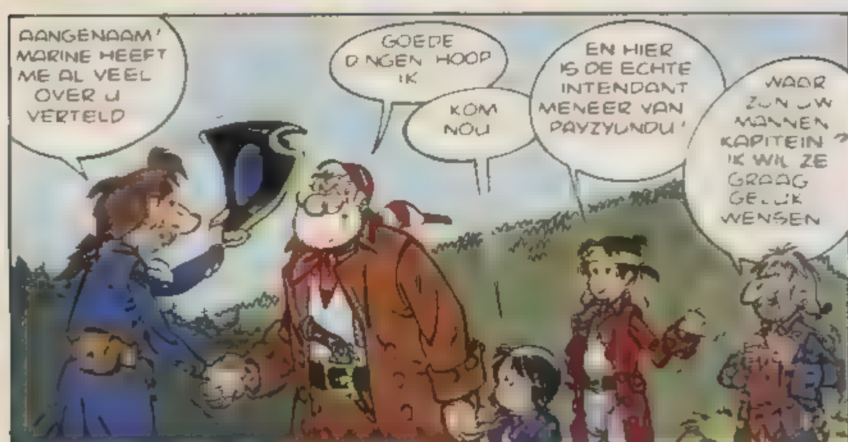

HAHAHA DE BOOT VAN DIE STOMMELINGEN WAS AL VEEL TE ZWAAR, MAAR MET DAT WATER ERBIJ.
HOERA HAHAHA


MENEER TAFIA! ASPIRINE!
MARINE!


ZIJN JULLIE ALLEMAAL ONGEDEERD?
JA

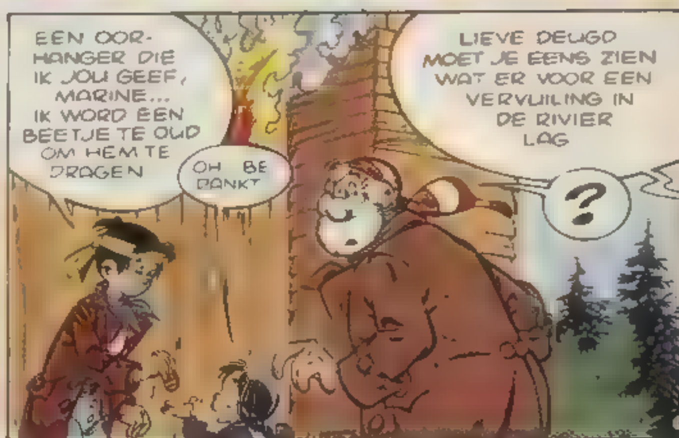

EN DAT DANKZIJ KAPITEIN
KWTZRK


CHIPALOU
POK!


AANGENAAM! MARINE HEEFT ME AL VEEL OVER U VERTELD
GOEDE DINGEN HOOP IK
KOM NOU
EN HIER IS DE ECHTE INTENDANT MENEER VAN PAYZYUNDU!
WAAR ZIJN UW MANNEN KAPITEIN? IK WIL ZE GRAAG GELUK WENSEN


HIER, MENEER.. MAX DE BREDE EN ZIJN HURONS EN DIT IS EEN ECHTE ZWARTVOET MET ZIJN IROKEZEN. DE SOLDATEN DIE DE KROON DIENEN, STONDEN ONDER BEVEL VAN GAETAN VAN SALBOBINE EN ZIJN MANNEN!


MAAR NU IK ER AAN DENK... HOE LEG IK HET AAN DAT 'T GARNIZOEN VAN QUEBEC ME ACCEPTEERT?
DANKZIJ DE BRIEF DIE DE KONING ME NAAR HIER MEEGAF OM DE BEDRIEGER TE ONTMASKEREN.. IK NEEM AAN DAT UW PERSOONSBESCHRIJVING DAARIN HEEL DUIDELIJK IS
DE BRIEF WAS VERBORGEN IN M'N OORHANGER


EEN OORHANGER DIE IK JOU GEEF, MARINE... IK WORD EEN BEETJE TE OUD OM HEM TE DRAGEN
OH BEDANKT
LIEVE DEUGD MOET JE EENS ZIEN WAT ER VOOR EEN VERVUILING IN DE RIVIER LAG
?


EEN SMERIG ZOOTJE ZONDER ENIGE MENSELIJKE WAARDIGHEID!
GRRMFF!
WAT GAAN WE MET ZE DOEN?
GEEN ZORGEN, DAAR HOUDEN WIJ ONS MEE BEZIG!


EEN BEETJE FRISSE LUCHT ZAL ZE GOED DOEN...
EN BOVENDIEN KUNNEN ZE ONS WAT ENGELSE LES GEVEN, NIET WAAR MYLORD?


ER WORDT TERUGGEGAAN NAAR QUEBEC, WAAR ZE TABASCO EN DE ANDEREN AANTREFFEN
KIJK. ZE ZIJN AL GOED OPGESCHOTEN! ALS ALLES LUKT, IS HET SCHIP HET KOMEND VOORJAAR KLAAR.
GEWELDIG! DAT IS BETER DAN ZO'N NOTEDOPJE!


EEN MACHTIG LAND OM EEN BOOT TE BOUWEN... HOUT GENOEG!
DAAROM HAD DIE SMERIGE SALBOBINE DIT LAND VOOR ZIJN IDEETJES UITGEKOZEN


ZE DEDEN TEGEN DE IROKEZEN OF ZE ENGELSEN WAREN, OM ZO HURONS GEVANGEN TE NEMEN EN VICE VERSA? HOHO... DAT MOET JE ME EENS ALLEMAAL PRECIES VERTELLEN
DAAR HEBBEN WE DE HELE WINTER VOOR
LEVE DE BONAVENTURA 2!


EEN LANGE WINTER VOLGT
EN DIE VAN FRANS GEENROO EDUIT, DIE MET MARIA WARMPJES-BIJ WILDE TROUWEN, KEN JE DIE?


EN DAN KOMT DE LENTE EN HET HUWELIJK VAN KAPITEIN CHPALOU EN NATHALIE HET LAATSTE MEISJE VAN DE KONING
SNIF!..
KWTZRK!

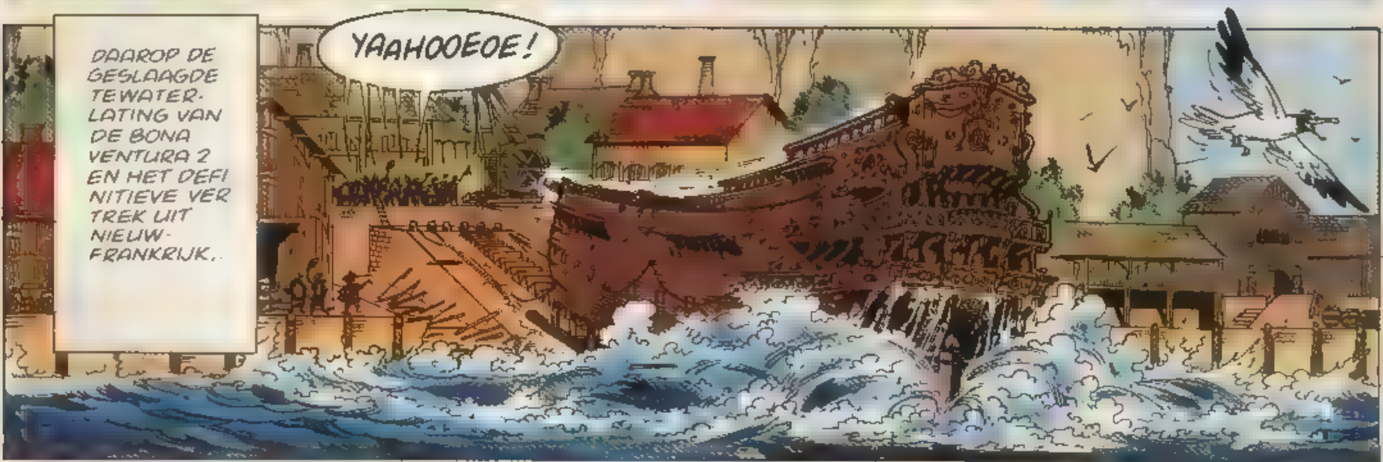
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE ZWARTE KREEFT** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

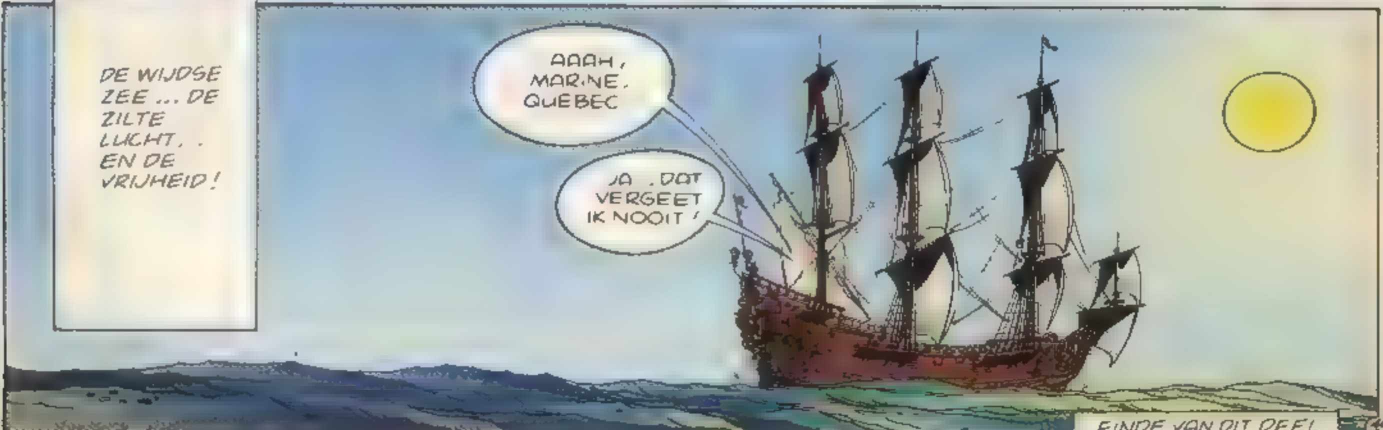






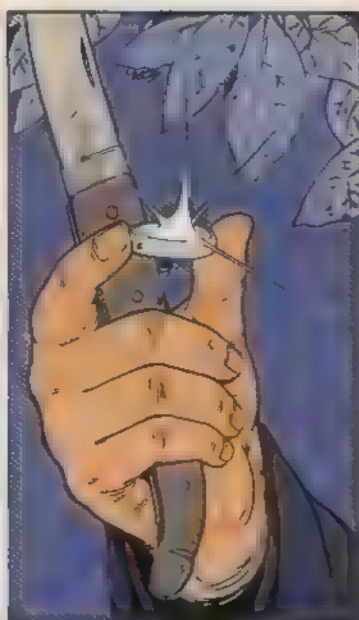




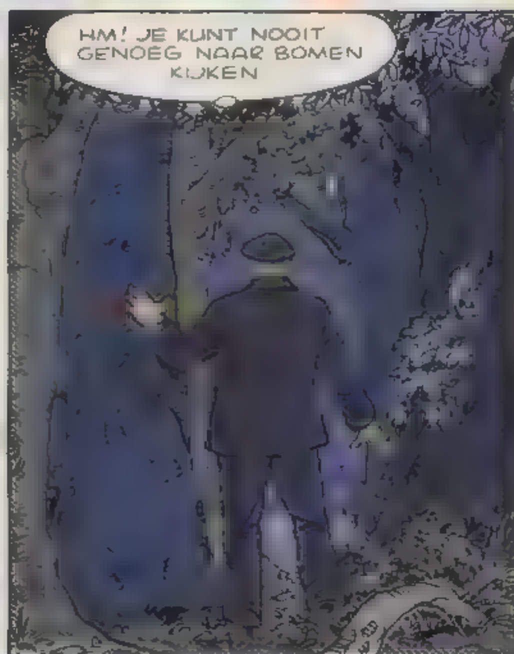









WAT EEN GELUK... EEN PURE TOEVALSTREFFER DAT IK DAT ONTDEKT HEB... MAAR WAT ZOU HET KUNNEN ZIJN?

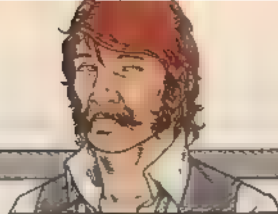

HM! JE KUNT NOOIT GENOEG NAAR BOMEN KIJKEN


TWEE!


NOG ZO'N DING?!? ONGELOOFLIJK


WAAR WAS ...?
WE MAAKTEN ONS AL ONGERUST

SAMENVATTING: Terwijl in Venetië de ongelukkige Angel que door Schultz als een stuk vuil wordt beschouwd en zij zijn vernederingen en weerzinwekkende orders moet slikken, gaan onze vrienden terug naar kastee Fambard. Maar wat heeft Kildare in die boom gezien?



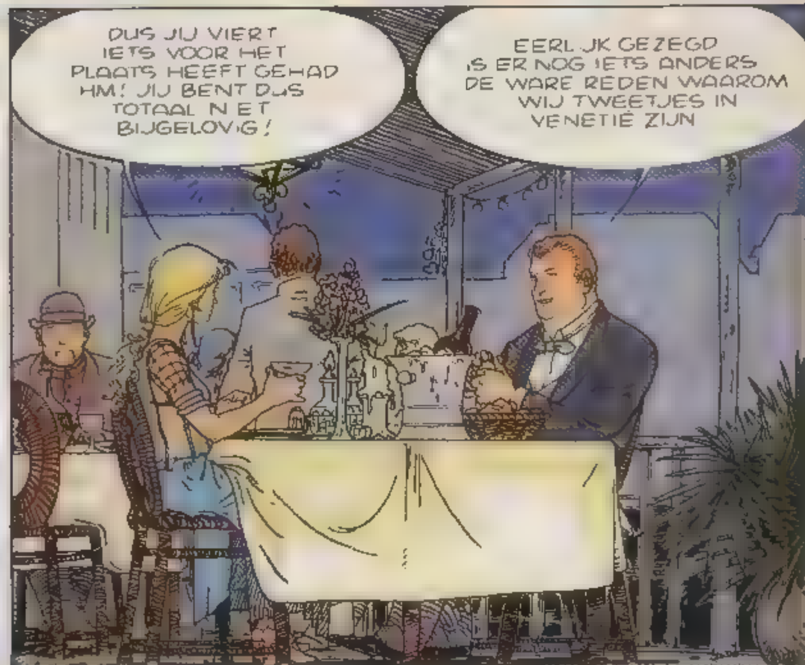













LUISTER
WACHT EVEN


KEN JE ALTAI? HIJ WAS SAMEN MET MIJ BIJ DE BEGRAFENIS VAN DE KONING. EEN TROUWE MEDEWERKER .. VOORDAT EEN VLIEG OP M'N SCHOUDER GAAT ZITTEN HEEFT HIJ HEM TUSSEN Z'N VINGERS DOOD GEDRUKT. BEKEND ... EN RAZEND SNEL


PSSST PSST


IK LUISTER NOG STEEDS.. IK NEEM AAN DAT WE NIET NAAR VENETIE ZIJN GEKOMEN VOOR HET KARNAVAL


HAHAHA! HA! HET KARNAVAL VAN VENETIE! ANGELIQUE.. JE BENT ONBETAALBAAR! ONMOGELIJK VOOR JOU EEN VERRASSING GEHEIM TE HOUDEN... JIJ RAADT ALLES HAHA!

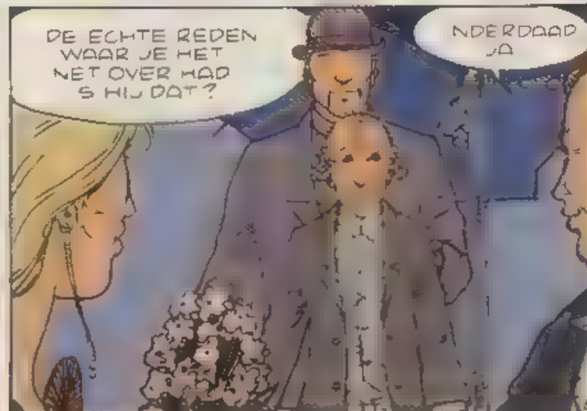

MAAR JE HEBT GEEN TACT, DUIFJE.. TOEN JE RAADDE DAT IK JE MEE WILDE NEMEN NAAR HET BEROEMDE KARNAVAL, HAD JE ME DE TIJD MOETEN LATEN JE DAT VOOR TE STELLEN. OF NIET SOMS? NOU?

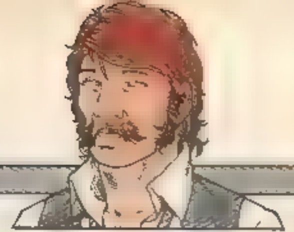

GEEF MIJ JE HANDJES EN LACH EENS TEGEN ME.. DAN ZAL IK JE ALLES VERTELLEN... ALLES IS AL GEREGELD.. IK HEB EEN SCHITTEREND KOSTUUM VOOR JE... HI! HI!

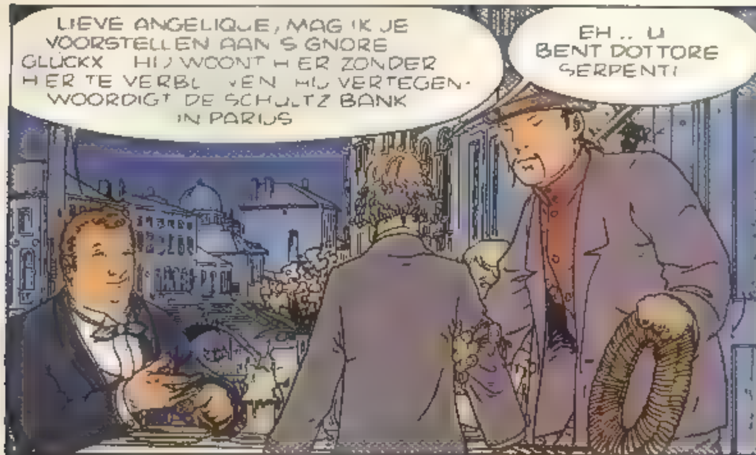

WEET JE DAT HET KARNAVAL MORGEN BEGINT? WACHT MAAR AF, WANT IK HEB EEN VERRASSING IN PETTO. JE HEBT BESLIST NIET ALLES GERADEN!


JE BENT WALGELIJK, SCHULTZ.. JE HEBT DE HELFT VAN JE CHAMPAGNE IN JE BORD GEMORST EN JE EET ALSOF JE DAT NIET MERKT

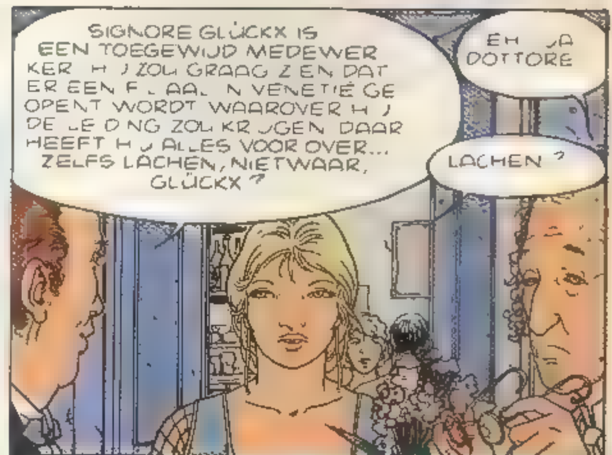

IK MERK HEEL VEEL! MEER DAN JIJ DENKT DUIFJE! MOET IK NOG MEER ZEGGEN?


DE ECHTE REDEN WAAR JE HET NIET OVER HAD IS HIJ DAT?
INDERDAAD JA

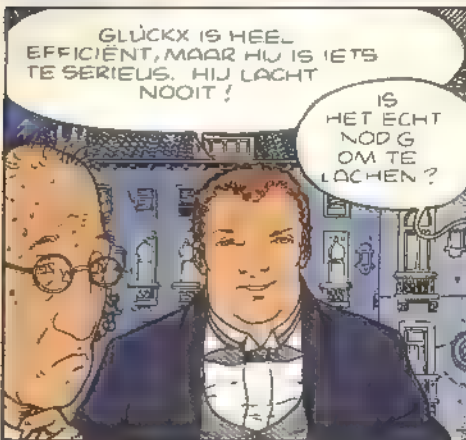




LIEVE ANGELIQUE, MAG IK JE VOORSTELLEN AAN S GNORE GLUCKX HIJ WOONT H ER ZONDER H ER TE VERBL VEN HIJ VERTEGENWOORDIGT DE SCHULTZ BANK IN PARIJS
EH .. U BENT DOTTORE SERPENTI



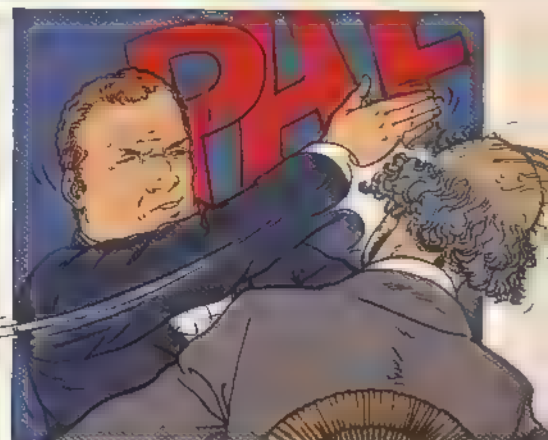
SIGNORE GLÜCKX IS EEN TOEGEWIJD MEDEWERKER H J ZOU GRAAG Z EN DAT ER EEN F AAL N VENETIË GEOPENT WORDT WAAROVER H J DE LE D NG ZOU KR JGEN DAAR HEEFT H J ALLES VOOR OVER... ZELFS LACHEN, NIETWAAR, GLÜCKX ?
EH JA DOTTORE
LACHEN ?



GLÜCKX IS HEEL EFFICIËNT, MAAR HIJ IS IETS TE SERIEUS. HIJ LACHT NOOIT !
IS HET ECHT NOD G OM TE LACHEN ?



BESLIST ! MET EEN LACH KUN JE ALLES VERBERGEN ! JE INNERLIJKE ROERSELEN, JE GEDACHTEN, JE GEVOELENS... GEEN VERBETEN GEZICHT .. EEN LACH ! LACHEN, GLÜCKX !



PAF



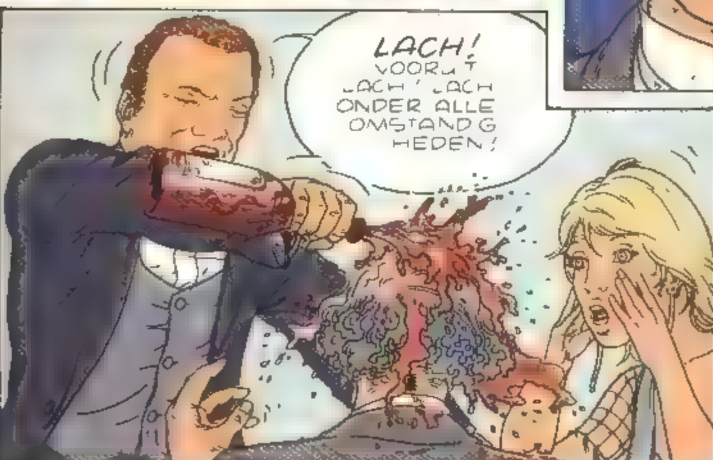
LACHEN, GLUCKX ! LACHEN ! B NNENKORT S ER NERGENS MEER PLAATS VOOR MENSEN D E N ET KUNNEN LACHEN...



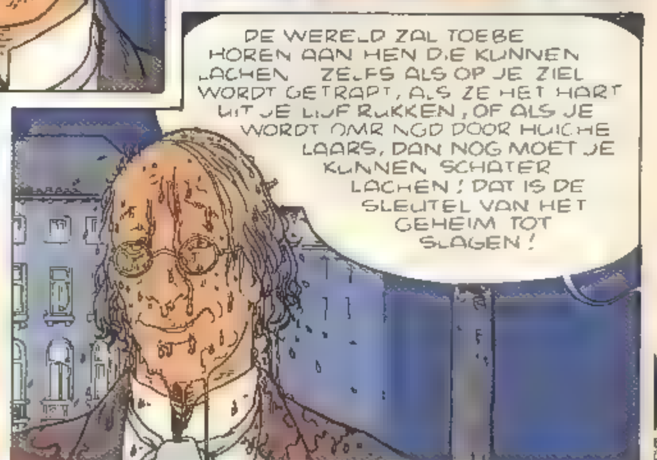
K JK EENS AAN ! PRIMA ! LAAT DE DAME ZIEN DAT JE KUNT LACHEN, GLUCKX !



CHAMPAGNE, GLÜCKX ? DE KUNST OM TE LACHEN MOET GEV ERD WORDEN KOM EENS HIER !



LACH ! VOORU T LACH ! LACH ONDER ALLE OMSTAND G HEDEN !



DE WERELD ZAL TOEBEHOREN AAN HEN D E KUNNEN LACHEN ZELFS ALS OP JE ZIEL WORDT GETRAPT, ALS ZE HET HART UIT JE LIJF RUKKEN, OF ALS JE WORDT OMR NGD DOOR HU CHELAARS, DAN NOG MOET JE KUNNEN SCHATERLACHEN ! DAT IS DE SLEUTEL VAN HET GEHEIM TOT SLAGEN !

IAN KALEDIN

LAATSTE ALBUM HET GEHEIM VAN KASTEEL FLAMBARD BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

MORGEN ZAL DE WERELD WORDEN BEVOLKT DOOR GELUKKIGE IMBECIELEN, BESTUURD DOOR DE HYPOCRISIE DIE ALS 'N TOREN VAN DE OPPERSTE DEUGD VERRIJST

DE LACH IS GROOT!

...EN SERPENTI IS ZIJN PROFEET!

WEET JE WEL WAAR JE HET OVER HEBT, SERPENTI?

IK? IK BEN DE GROTE BOODSCHAPPER

MAAR IK ZAL JE VERTELLEN WAAROM GLÜCKX ZO EFFICIËNT IS. TOT OP VANDAAG HAD HIJ ME NOG NOOIT GEZIEN. EEN PAAR JAAR GELEDEN WERD HIJ AANGENOMEN DOOR DE SCHULTZ BANK IN PARIJS. HIJ MOEST IN VENETIË WONEN EN DOTTORE SERPENTI ALLES RAPPORTEREN OVER HETGEEN HIJ IN DEZE STAD ZAG EN HOORDE... GESCHREVEN EN GOED UITGEWERKTE RAPPORTEN ...KORTGELEDEN HOORDE IK AL DUS DAT EEN BEKENDE ANTIQUAIR EEN OUD BOEKWERK BEZIT WAAROVER IEDEREEN SPREEKT. RAAD JE AL WAAROVER HET GAAT?

HET ZWAARD EXCALIBUR (1)

(1) LEES "HET GEHEIM VAN KASTEEL FLAMBARD"

MORGEN ZULLEN WE ONS BESTE BEENTJE VOORZETTEN EN DEELNEMEN AAN HET KARNAVAL..

DE ANTIQUAIR WIL HET BOEK WEL VERKOPEN, MAAR HIJ VRAAGT ER EEN FABELACHTIGE PRIJS VOOR. DAAROM MOET IK ZELF MET HEM ONDERHANDELEN. KOM OP, GLÜCKX, ONTSPAN JE. ALLES KOMT GOED, JONGEN ... DOE ALS IK EN LACH!

ZO! IK HEB HET METALEN HOUDERTJE OPENGEMAAKT EN NU BESTUDEER IK DE INHOUD... HET ZIT VOL MET MINI-MECHANISMEN EN DRADEN ZO DUN ALS NAAIGAREN... OVER DE FUNCTIE ERVAN KAN IK NOG NIETS ZEGGEN.. DAAR HEB IK EEN PAAR DAGEN VOOR NODIG... ALS IK ER OOIT ACHTER KOM.

EE 20

wordt vervolgd

P. Cadot
J.-F. Debaty

ARPO



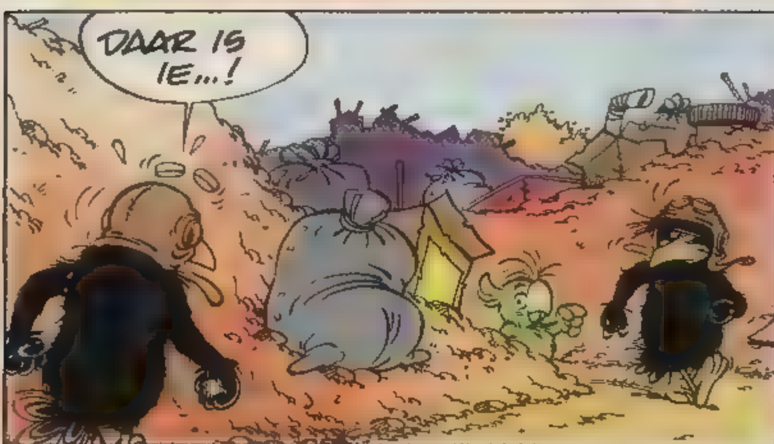


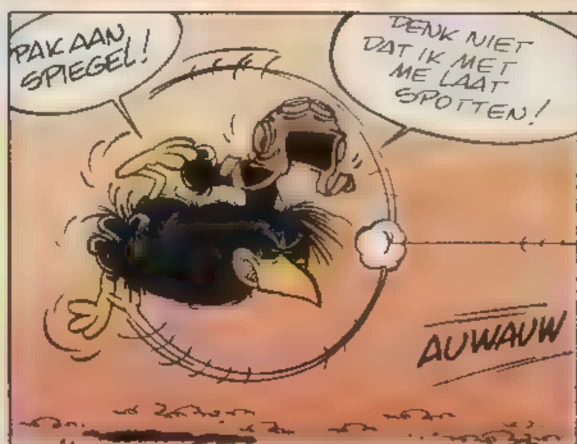


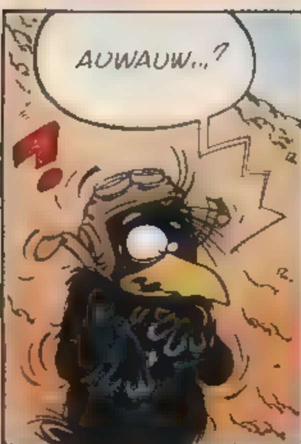




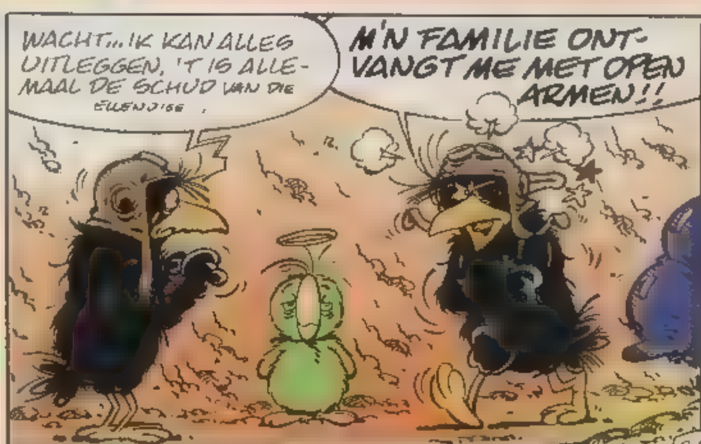












Cadot + DEBATY.


Slaan jullie er maar op los, kereltjes! Als twee honden vechten om een been, loopt de derde er mee heen!


Tijl gaat met de reistas in de armen naar de plaats waar de landgenoten van de boeven verblijven


Twee van jullie makkers beloonden onze gastvrijheid heel slecht, ze pleegden een d'efsta!
Deven kunnen onze makkers niet zijn!


In een oogwenk worden de twee matrozen door hun gezellen overrompeld en geboeid naar een vijver gesleept


Naar het gebruik van de tijd, worden ze zolang onder water gedompeld tot bewusteloosheid intreedt


Tijl en Lamme, kom binnen! De zieke komt naar beneden om zijn reistas in ontvangst te nemen!


Tijl, het is de tweede maal dat je mijn kostbaar bezit redt! Ik weet niet hoe ik je moet danken. Je bent zeker erg benieuwd wat die tas eigenlijk bevat?
Hm Nee he emaa n et heer


Geloof hem niet, heer. Hij brandt van nieuwsgierigheid, zoals wij allen trouwens!


Welaan dan. Het zijn gravures en etsen. Ze zijn zo kostbaar, omdat nog niemand op het vasteland ze zag


Jullie zijn de éérsten, en k wed dat de verrassing groot zal zijn!


groot
dat Lamme ve eet te
eten en dat w veel
zeggen!

SAMENVATTING: De strandjutters hebben de vuurtoren gesaboteerd, waardoor vergaat een Engels schip op een zandbank. Eén van de overlevenden, een rijke man, wil beslist z'n tas terug die op het schip is achtergebleven. Tijl gaat hem, moedig als hij is, halen. Maar wat zit daar voor waardevols in dat de dieven tijdens de nacht weer een poging doen hem te stelen?

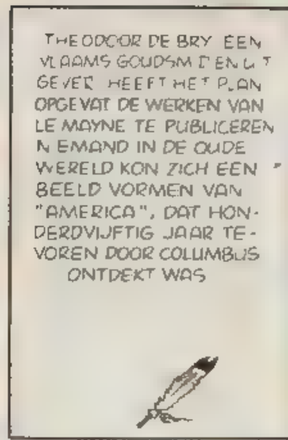




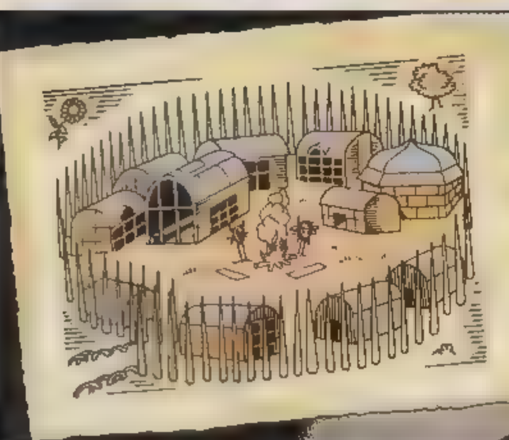






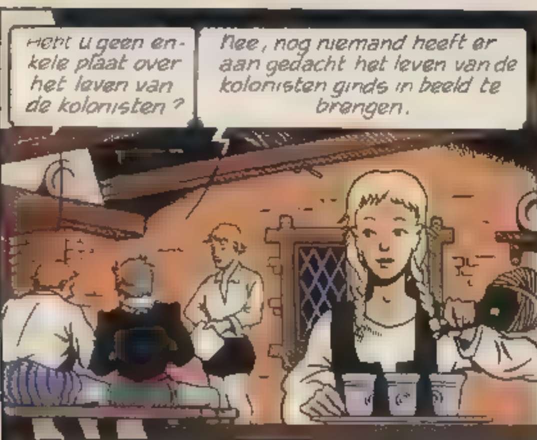




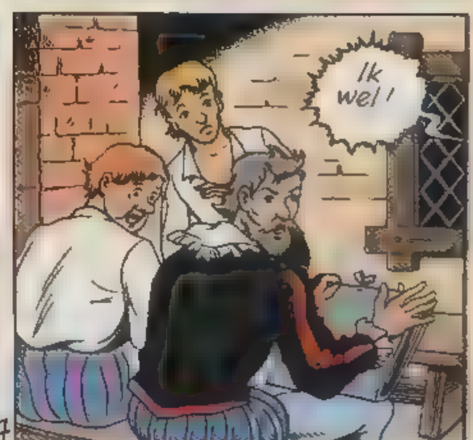








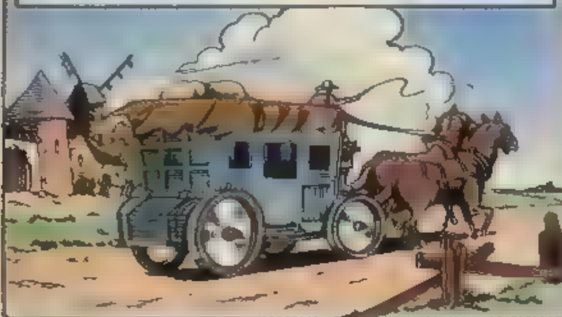





kent
Zeker meester
Lucas Aerts


horen zeggen
een kunstenaar en een knap


meester
een expeditie
hebben hem te
best


Theodoor de Bry reist dadelijk af. Daar hij echter geen geld heeft, gaat hij vrienden en kennissen af om geld voor de onderneming te lenen

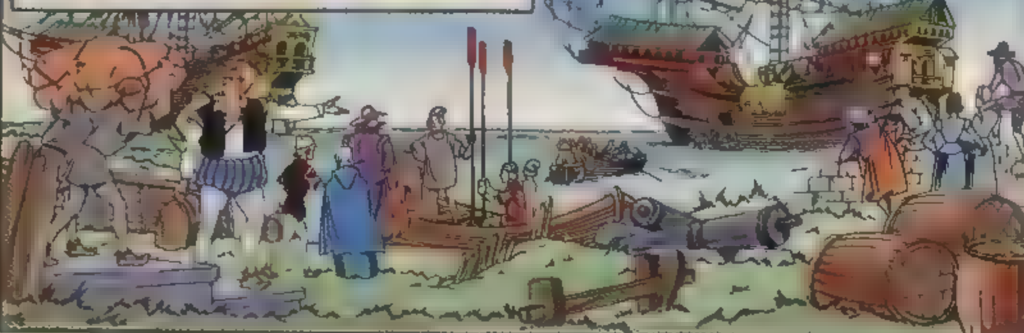

hierbij menige ontgoocheling op


een
reder
de


Dan reist De Bry naar Brugge en zet meester Aerts zijn plan uiteen Naar de Nieuwe Wereld als illustrator van het kolonistenleven


Een denkt de reeds bejaarde kunstenaar diep na De Bry wacht
spanning


neem voorstel aan
heeft voor mij geen waarde meer
om de Nieuwe
bekend te maken


Enkele maanden later gaan meester Aerts Lamme en Nele scheep aan boord van een kraak die met ruilwaren naar Nieuw Amsterdam vertrekt


Nele is pas aan boord, als ze een kreet van afschuw slaakt




Lieve hemel, die man is bewusteloos! Zijn rug bloedt.. Het is net of hij gegeseld werd!


Tijl deelt zijn ontdekking aan zijn vrienden mee, en Lamme gaat dadelijk naar de kapitein om uitleg te vragen


De man had zich aan boord bedronken en hiervoor laat ik 20 zweepslagen geven. Ik handhaaf een ijzeren tucht!

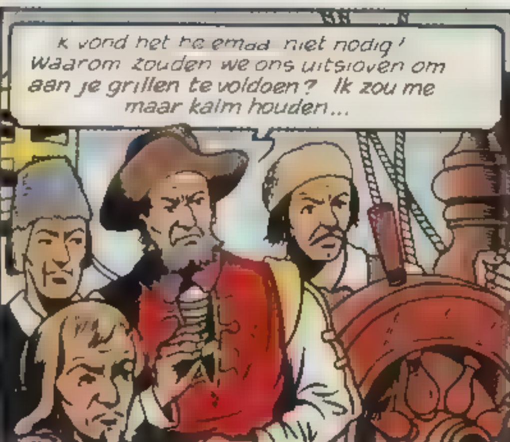

Dat lijkt me overdreven, kapitein! Ik hoop dat je ons dergelijke tonelen zult besparen!
Voor deze vaart werden alleen vrijgelaten boeven aangeworven!


De kraak zeilt uit onder de beste omstandigheden Aan boord is alles normaal


Gedurende de lange reis blijven onze vrienden niet werkloos op de golven kijken. Meester Lucas geeft Nele iedere dag tekenles en het meisje maakt flinke vorderingen


Lamme, die dikwijls aan het dek zit te knutselen, is op zekere dag getuige van een incident


Hei, bootsman! Ik heb je opdracht gegeven het dek te laten schrobben! Wat zit je daar te kletsen?


Ik vond het helemaal niet nodig! Waarom zouden we ons uitsloven om aan je grillen te voldoen? Ik zou me maar kalm houden...


Ik duld geen oproerige taal, bootsman! Musketiers, hierheen! Sla hem in de ijzers!


Alle donders! Ik laat me door die hans worsten niet zonder meer aanhouden!











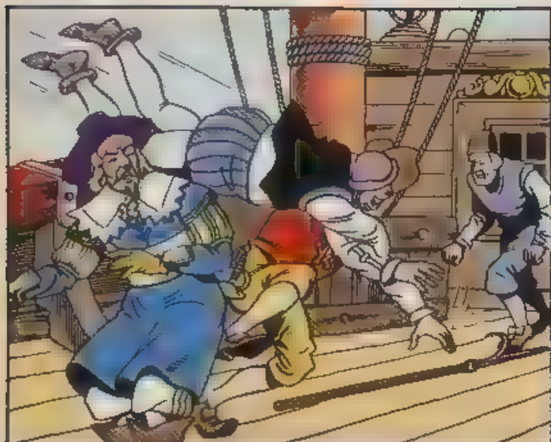
















wordt vervolgd

RICOCHET

THRILLER MET DODELIJKE SPANNING

Het begin van het jaar toont in de regel weinig bijzonders op het witte doek. En dan is er ineens een film als RICOCHET. Een film, die je van begin tot eind in een wurgende greep bezighoudt...

het verhaal
Nick Styles is bij de New Yorkse politie. Een baan, die hij niet zo maar gekregen heeft. Tijdens een tocht over de kermis slaagt Tyles er in een geestelijk gestoorde moordenaar te overmeesteren. Een gebeurtenis, die wordt vastgelegd op video en daardoor op de televisie kan worden uitgezonden. Styles wordt de held. De moordenaar Blake komt achter de tralies. De carrière van Styles komt in een lift terecht; hij wordt hulpofficier. Blake volgt, vanuit de gevangenis, het succes van de nieuwbakken hulpofficier en zint op wraak. Na jaren komt Blake uit de gevangenis. Zijn wraakactie kan beginnen.

Denzel Washington
In 1990 werd Denzel, die de rol van hulpofficier Styles speelt, onderscheiden, voor zijn rol in de onderschatte film «Glory», met een Oscar. Zijn acteerloopbaan ging van start met toneel. Stukken als «Othello» en «Checkmates». Film was een logisch gevolg. Voor zijn rol in de wantoestanden in Zuid-Afrika, werd hij genomineerd voor een Oscar. Helaas ging dit kostbare kleinood zijn neus voorbij. Andere films waarin Denzel te zien is geweest zijn ondermeer «Power» en «A Soldier's Story». Met de kersverse komische serie «Mississippi Masala» over het leven in het roerige Zuiden van Amerika, laat Denzel Washington zien dat hij op acteergebied veel in huis heeft.

John Lithgow
Voor trouwe filmkijkers geen onbekende. Deze acteur, met twee Oscarnominaties voor de beste bijrol op zijn naam, was te zien als transsexuele voetballer in «The World According Garp». Een rolprent, die regelmatig op de televisie wordt herhaald. En John was te zien in producties als «Memphis Belle», «2010» en «All That Jazz», om wat te noemen. John is afkomstig uit een ware theaterfamilie. In Londen studeerde deze Amerikaan aan de London Academy of Music and Dramatic Art. Het gevolg was dat hij schitterde in verscheidene Broadway producties, gedurende de jaren '73-'82. De beeldbuis deed hem opvallen in de serie «Amazing Stories» en «Emmy», een televisie Oscar was het resultaat.

conclusie
Ricochet heeft, zoals de Franstalige lezers misschien denken, niets met Rik Ringers uit te staan. Hoewel...





In Ricochet is het ook de «agent» die achter de misdadiger zit en omgekeerd. Ricochet is een zeldzaam spannende film, die geen moment de aandacht doet verslappen. De schitterende muziek van Alan Silvestri is daar mede debet aan. Bepaald kinderachtig is de film zeker niet te noemen. Geweld wordt niet uit de weg gegaan, hoewel je als kijker niet het idee hebt, dat geweld de hoofdmoot van de film is. Integendeel. De onderhuidse spanning wordt veroorzaakt door het feit dat de kijker net als het slachtoffer Styles niet weet wat er gaat gebeuren.

wie doet wat?

Denzel Washington	Styles
John Lithgow	Blake
productie	Joel Silver
regie	Russell Mulcahy
script	Menno Meyjes, Fred Dekker en Steven DeSouza
muziek	Alan Silvestri

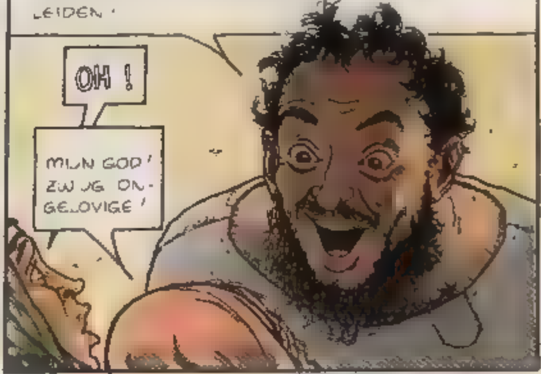
DE NOVICE

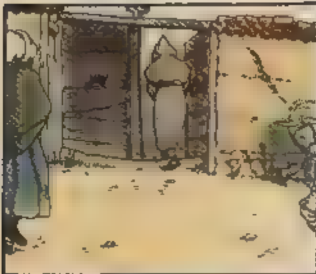



K JK SEBASTIAAN KOMT TERUG VAN DE LEPRO ZER E EEN WONDER DAT HIJ NOOIT ZIEK IS, MET AL HET WERK DAT HIJ DAAR DOET


HIJ WORDT STEEDS HEILIGER, TOT ZEGEN VAN ONS DORP!


HÈ H ! HE'H !

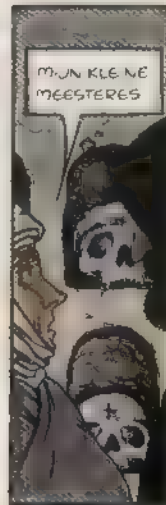

IK HEB JU ST HET IDEE DAT H J AL TE HEILIG IS DAT HET DE ME S JES EN DE VROUWEN OP W NDT DAT ZOVEEL GOEDHE D, ZOVEEL VROOM HE D WEL TOT BANDELOOSHEID MOETEN LEIDEN!
OH !
MIJN GOD! ZIJ JIJ ONGELOVIGE!

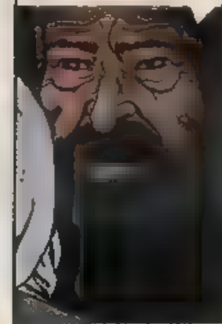



AH AH! AH!
GEIL, WELLUST G EN OERSLECHT



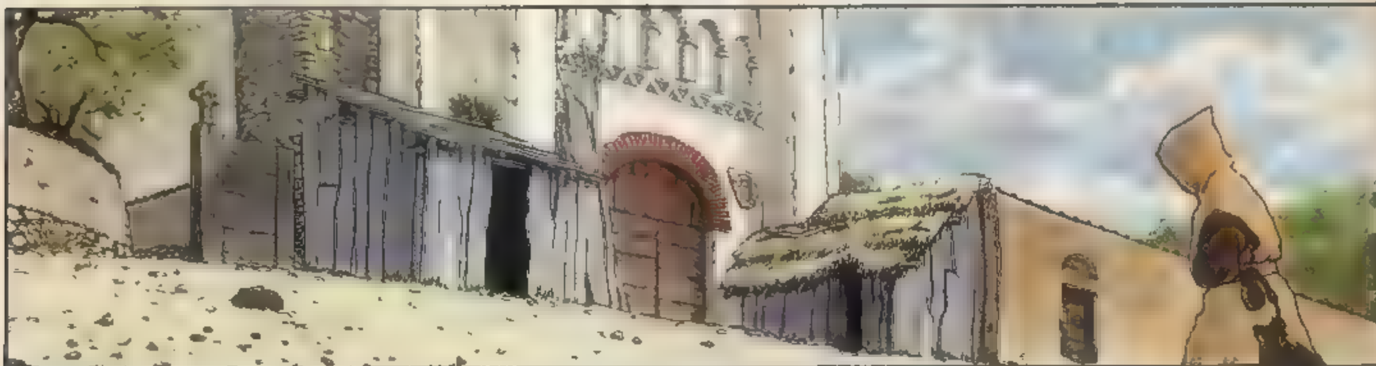

WAT KOM JE H ER DOEN ?
MAAR K N ETS


MIJN KLE NE MEESTERES


JOUW NICOLETTE HEEFT NIETS TE MAKEN MET ONZE SEBASTIAAN! HET IS EEN SCHANDE DAT JE JE LEENT VOOR DE GR LLEN VAN DAT WICHT!



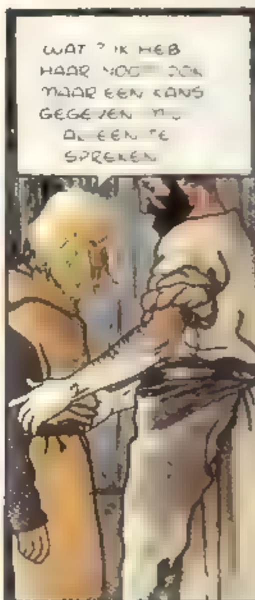
SAMENVATTING: Door de komst van een wanhopig kind, Sebastiaan, die puur en rein is, ondergaat het kloosterleven een opleving. De zuivere klank van de stem van de jongen en zijn edelmoedigheid verwarmen de harten, vooral dat van de kleine Nicolette

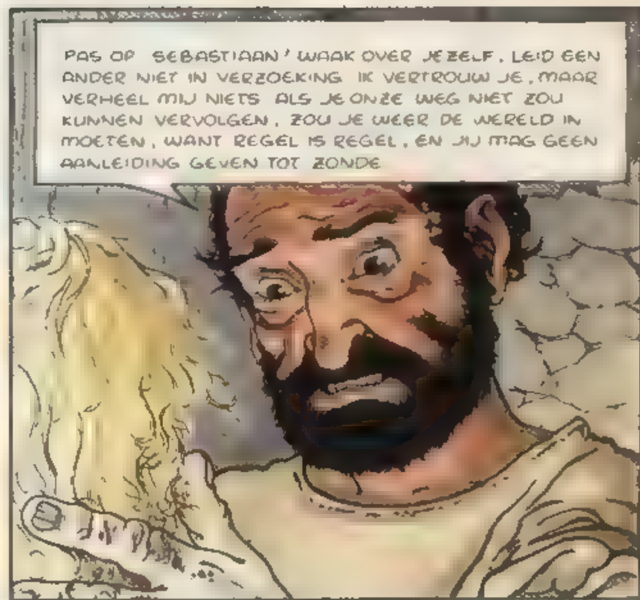
















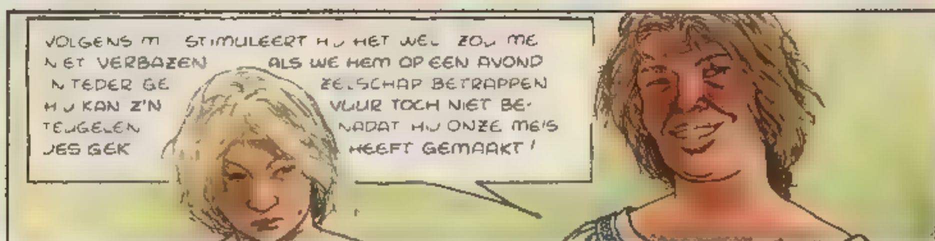



DE BROEDERS ZOUDEN M B NNEN HUN MUREN MOETEN HOUDEN ! N ET DAT 'M IETS TE VERWIJTEN VA.T, MAAR DE ME S JES ZIJN GEK OP
NIET OVER DRIJVEN


TOCH WEL, HOOR ! NEEM JOUW EIGEN NICOLETTE MAAR...




EN AL IS HET ZO, WAT KAN IK ER AAN DOEN ?

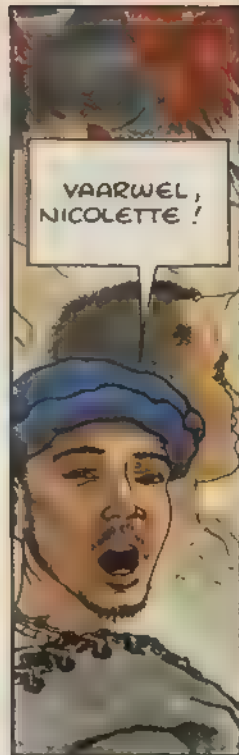

VOLGENS M STIMULEERT H J HET WEL ZOU ME N ET VERBAZEN ALS WE HEM OP EEN AVOND N TEDER GE ZE.SCHAP BETRAPPEN H J KAN Z'N VUUR TOCH NIET BE- TEUGELEN NADAT H J ONZE MEIS JES GEK HEEFT GEMAAKT !


ZEKER NIET NU ZE STRAKS ALLEEN ZULLEN ZIJN, NU DE MEESTE KNAPEN OP VELDTOCHT GAAN VANWEGE DIE ELLENDIGE OORLOG !
8





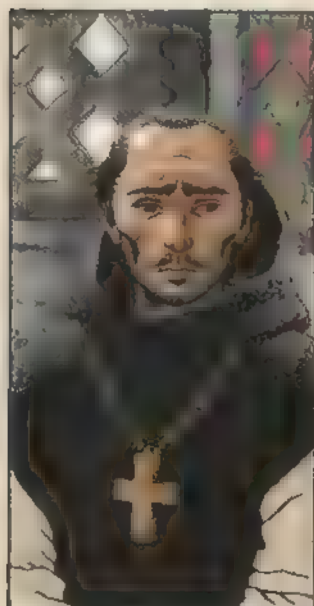




ENKELE WEKEN LATER

NICOLETTE






VOOR T ZEG HET TEGEN DE PATERS HERHAAL WAT E ME BEKEND HEBT KOMT ER NOG WAT VAN SLET ? WIE HEEFT JE ZWANGER GEMAAKT, HE ? WIE HEEFT JE ZWANGER GEMAAKT ?

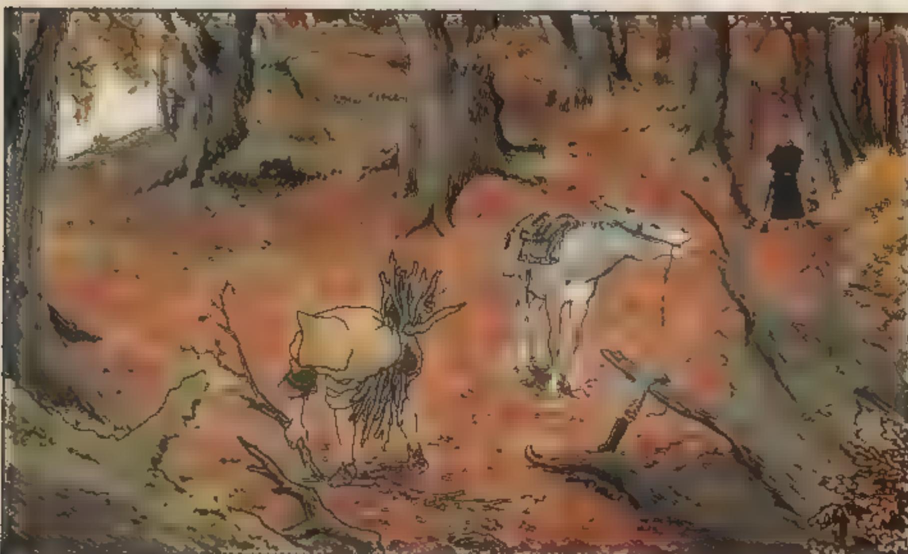

SEBAST AAN ? HERE EZUS S HET MOGEL K ? OH N COLETTE ZEG ME DAT HET N ET WAAR S





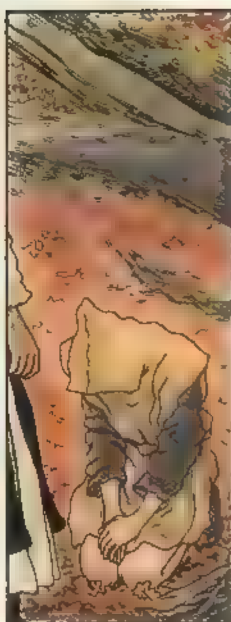



B . SNT ANTON US WAT EEN RARE MONN K



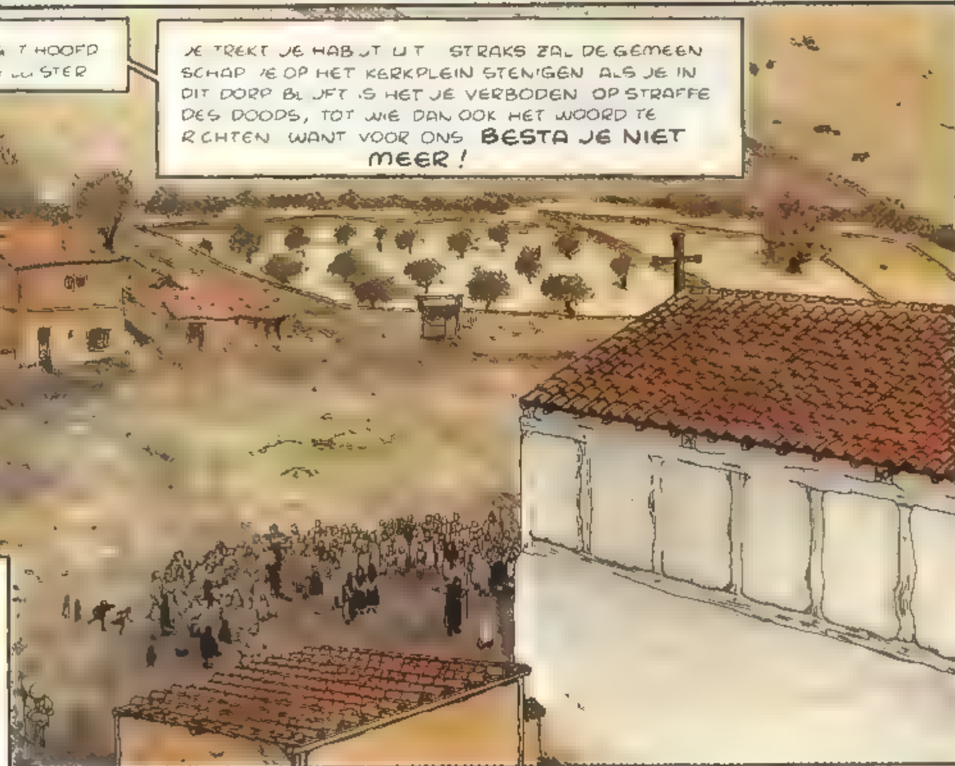

ZO SEBAST AAN DUS NICOLETTE S DOOR OUW TOEDOEN Z VANGER ZW G ONGELUKK GE ! EN OP E KN EEN !
OP JE KNIEEN !















wordt vervolgd

IK MAAK TIJD VOOR DE MELKWEDSTRIJD!

Ik loop over van energie en fantasie! Daarom doe ik met mijn klas mee aan de grandioze melkwedstrijd Milkshake & T-shirt.
Ik ga een dag naar Walibi en win misschien één van de geweldige prijzen aangeboden door de NDALTP.





17.000 WALIBI-TOEGANGSKAARTEN EN SCHITTERENDE PRIJZEN TE WINNEN!

Als jij OOK met je klas GRATIS een dag in WALIBI wil doorbrengen, doe dan mee aan de plezierige melkwedstrijd. Vraag alle inlichtingen op school.

IN '92 GAAT HET MILKEN IN MIJN SCHOOL!









Informatie-adres & V.U. MELKACTIE 92 - Postbus 21 - 1200 Woluwe 7



STRIPS IN HET ONDERWIJS

P. Verstappen is geschiedenisleraar in Dordrecht. Hoewel ik een verwoed striplezer ben, zegt hij, kende ik toch weinig Franse strips. Ik had bijvoorbeeld geen idee van de verhalen die bedacht en getekend worden door **Bernard Capo**. Op een keer bladerde ik een nummer van Kuifje door en stuitte op de Nederlandse vertaling van **«Twee Zonnen van Rhodos»**, een avontuur van **Loïc Francoeur** dat zich afspeelt in Griekenland. Ik vond het een prachtig verhaal, maar het meest werd ik getroffen door de uiterste nauwkeurigheid waarmee de auteur de kunstwerken en landschappen in beeld bracht van dit schitterende land dat ik zo vaak heb bezocht. Sindsdien beveel ik het mijn leerlingen aan, zoals ik eerder deed met het werk van **Jacques Martin (Alex)** en **Gilles Chaillet (Vasco)**. Bovendien ben ik na deze ontdekking ook de andere albums gaan lezen van deze serie, die bij uitgeverij Lombard verschijnt, heb ik de maker ontmoet... en ben ik de diverse streken gaan opzoeken waar hij zijn verhalen laat afspelen. Telkens constateerde ik dat al zijn achtergronden nauwkeurig overeenkwamen met de werkelijkheid. Zo is **Loïc Francoeur** mijn favoriete toeristische gids geworden... Als blijk daarvan stuurde P. Verstappen ons enkele foto's met de overeenkomende plaatjes. Deze opname van het kasteel van Vouzeron en de weergave ervan in «Vier Juwelen voor een Geest» laten duidelijk zien hoe pijnlijk precies Bernard Capo te werk gaat. Als we in april beginnen met de voorpublicatie van **«Tin-Hinan»**, de vijfde aflevering van de avonturen van de onverschrokken Loïc Francoeur, gaan we dieper in op het interessante vergelijkende onderzoek van deze stripfanatieke leraar.



WEES OP JE HOEDE, CORI!

Ondanks zijn drukke baan als artistiek directeur van uitgeverij Lombard heeft **Bob De Moor** gelukkig ook tijd om zich aan zijn eigen strips te wijden. Desondanks hebben we sinds «De gedoemde reis», in Angoulême bekroond met de prijs voor het beste jeugdalbum, weinig meer vernomen van de ondernemende en zeer geliefde **Cori de Scheepsjongen**. «Dat komt doordat ik mijn handen vol had aan ander werk,» verontschuldigt Bob De Moor zich. «Het tweede deel van de '3 Formules van Professor Sato' heeft me veel tijd gekost. Op verzoek van de dienst Onderwijs van de Nederlandstalige gemeenschap in België heb ik daarnaast een **Barelli**-album getekend dat zich afspeelt in Brussel.» De talloze lezers van zijn populaire en sympathieke kleine scheepsjongen zullen zonder twijfel enthousiast zijn over het feit dat Bob De Moor momenteel aan een nieuw verhaal werkt, dat **«Cori en de Barbarijse Zeerovers»** gaat heten en in het komend najaar bij uitgeverij Casterman zal verschijnen. Het speelt zich af aan het begin van de zeventiende eeuw. Een Hollands schip dat langs de Algerijnse kust vaart, wordt geënterd door de piraten van de verschrikkelijke Dragut. Aan boord bevindt zich de Hollandse ambassadeur, die, dodelijk gewond, Cori en diens vriend Harm belast met een boodschap voor de sultan van Algiers... Maar op welke manier kunnen ze in gevangenschap zorgen dat het document op zijn bestemming aankomt? Kunnen ze de geheimzinnige gemaskerde vertrouwen, die zich voordoet als een handlanger van Dragut en heimelijk aanbiedt zich met deze missie te belasten? Dat is de vraag...



Marc-Renier
D. Lapière

DE GIJZELAARSTER



MOET JE ZE ZIEN ZOEKEN! ZE ZIEN HET ALS EEN SPEL! WAT ONNOZEL ZIJN ZE! HAHA! LACHWEKKEND!

JE LACHT?! MAAR JE HEBT ME TOCH EEN BELONING LATEN UITLOVEN OM ZE ZO TE LATEN ZOEKEN?!

JUIST VOOR DIE STRUIKROVERS, WAARDE VRIEND! DIE GOUDDORSTIGE IDIOTEN ZULLEN JE CATHERINE TERUGBRENGEN OM DE BELONING OP TE STRIJKEN.. EN DAN SLAAN WIJ TOE! KWESTIE VAN EEN OF TWEE DAGEN..

OP DAT PUNT IS HET GETUIGENIS VAN DE MONNIKEN GERUSTSTELLEND. ZE LEEK NIET SLECHT BEHANDELD TE WORDEN MAAR DAT HEEFT OOK EEN KWALIJKE KANT...

EN DAN IS HET TE HOPEN DAT ZE ME HAAR LEVEND TERUGBEZORGEN... IK WOU DAT IK JOUW OPTIMISME KON DELEN...

HUM... AL DIE MENSEN ZOUDEN HET NIET BEGRIJPEN ALS JE DOCHTER ONGESTRAFT BLEEF... JE MOET JE ERBIJ NEERLEGGEN, ARNOLD... DE MISDAAD IS ERNSTIG, EN BEGAAN TEGEN GOD!

WAT?! JE SPREEKT OVER HAAR ALSOF JE HAAR DE BRANDSTAPEL BELOOFT! WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN?

WEL... VERGEET NIET WAT WE DE VORIGE KEER ZEIDEN.. DIT LAND MOET MET IJZEREN HAND WORDEN GELEID... ER MOETEN VOORBEELDEN WORDEN GESTELD... IK... MAAR WE ZULLEN NATUURLIJK ALLES DOEN OM HAAR DAARVOOR TE SPAREN.. BLIJF VERTROUWEN HOUDEN

SINDS DE AVOND DOORZOEKEN ZE ALLES ZE HEBBEN HET OVER EEN BELONING VAN DUIZEND FLORIJNEN...

WEES NIET BANG, ZO SNEL VINDEN ZE ONS NIET!

ZE LIJKEN VASTBERADEN, CLEMENS!

36

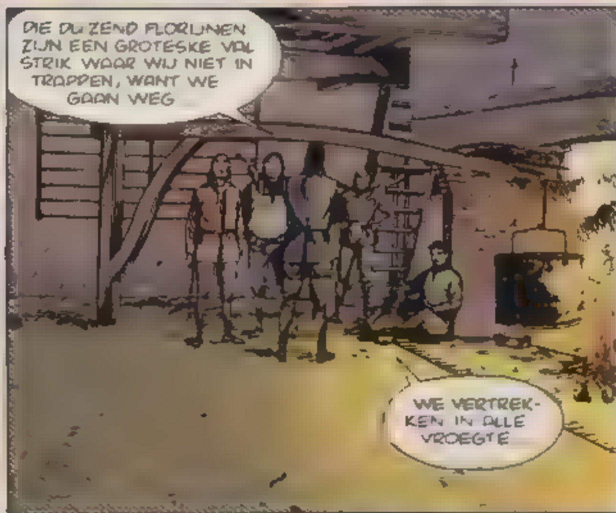
DUIZEND FLORIJNEN.. MOETEN WE TOCH OVER NADENKEN

SAMENVATTING: De vader van Catherine gelooft niet wat sommigen met eigen ogen hebben gezien: zijn dochter is een struikrover geworden! Hij beweegt hemel en aarde om haar terug te vinden en looft duizend florijnen uit aan wie hem kan helpen... Maar hoe zal [illegible] opnemen?















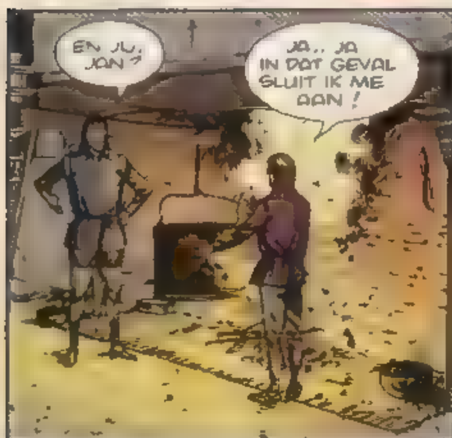




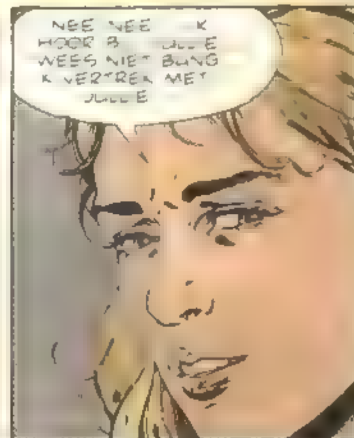


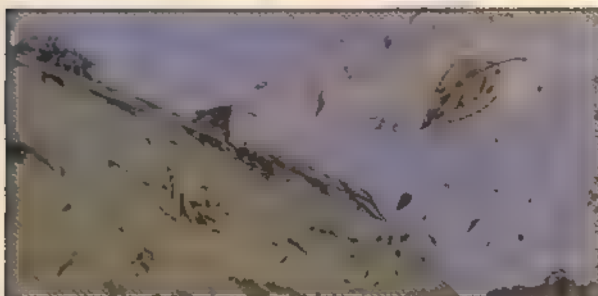



IK HEB JE ALTIJD VERTROUWD, CLEMENS. DAT ZAL IK NU DUS OOK DOEN!
HI! HI! HI! HI!
EERLIJK GEZEGD IS DIE CATHERINE NOG TE JONG OM HAAR TERUG TE GEVEN, EN IK VOEL DAT IK HAAR NOG HEEL WAT KAN LEREN, HAHA!


EN JIJ, JAN?
JA.. JA IN DAT GEVAL SLUIT IK ME AAN!

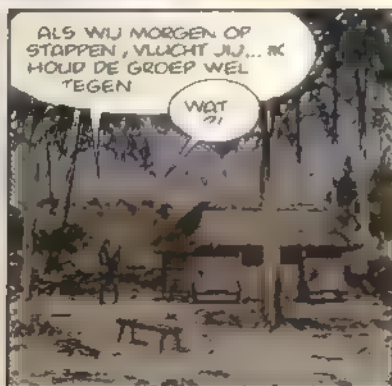

MAAR ZIJ? WAAROM VRAAG JIJ HET HAAR NIET? HOORT ZIJ BIJ ONS OF NIET? ZIJ MOET DE KNOOP DOORHAKKEN


NEE NEE
WEES NIET BANG

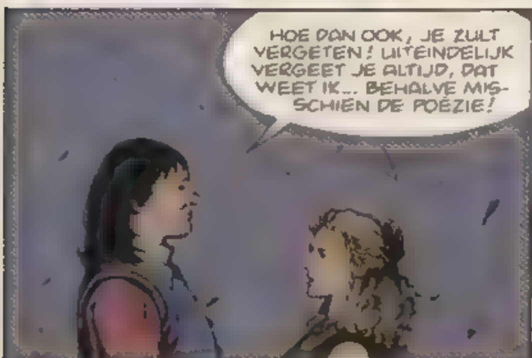



CATHERINE?




ALS WIJ MORGEN OP STAPPEN, VLUCHT JIJ... IK HOUD DE GROEP WEL TEGEN
WAT ?!


NEE
WAT WOU JE ZEGGEN? DAT HET ALLEMAAL AF-
IK MOEST KIEZEN, CATHERINE


HOE DAN OOK, JE ZULT VERGETEN! UITEINDELIJK VERGEET JE ALTIJD, DAT WEET IK... BEHALVE MISSCHIEN DE POËZIE!


GA NU MAAR SLAPEN... HET WORDT MORGEN EEN ZWARE DAG














TOC
TOC
TOC


WIE BEN JE? WAT MOET JE?
IK KOM VOOR DE PRIJS, 1000 FLORIJNEN... IK WEET WAAR CATHERINE IS!


WAAR IS ZE? SPREEK OP!
HOHO, VRIEND, NIET ZO BRUUT... IK BRENG JULLIE ER ALLEEN NAARTOE ALS IK EERST DIE BEURS KRIJG... EN ALS JULLIE ME OP AFSTAND VOLGEN! HIHI!


KUN JE BEWIJZEN DAT JE DE WAARHEID SPREEKT, PUMMEL?
DIT... HIHIHI!... DE BROCHE DIE OP HAAR KLEREN ZAT, OP DE DAG DAT ZE GEVANGEN WERD...


HOE KOM JE DAARAAN? SPREEK OF HET ZAL JE BEROUWEN!
EERST DE BELONING! IK BEN GEKOMEN VOOR DE BELONING!
LAAT HEER HAUREN VAN HOESELT WEKKEN! VLUG!


DA'S NOU ECHT IETS VOOR DIE VERWAANDE GEUZEN: DIE WILLEN BETAALD WORDEN VOOR ZE IETS GEDAAN HEBBEN. GOED, WE ZULLEN ZIEN OF JE BIJ DE BEUL OOK ZO PRAAT! BRENG HEM NAAR DE KERKERS!
NNN... NEEE!
39


Z'N BED IS KOUD! DE VOGEL IS GEVLOGEN VOOR HET LICHT WERD!


WE MOETEN HIER ZO SNEL MOGELIJK WEG! VERZAMEL DE SPULLEN, IK GA DE PAARDEN ZADELEN!

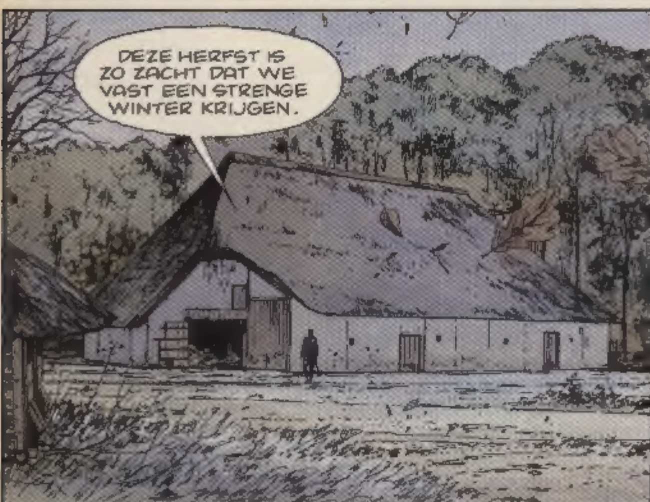





IK ZOU JE NU MOETEN DODEN OM 'N VOORBEELD TE STELLEN... OM JE PA EN ALLE BOURGEOIS DE ECHTE WAARDE VAN HET GELD TE LEREN KENNEN.


GA WEG!




DEZE HERFST IS ZO ZACHT DAT WE VAST EEN STRENGE WINTER KRIJGEN.


JAMMER DAT IK DEZE BOERDERIJ MOET ACHTERLATEN...
?!


AAAAH!
TCHAC
40























wordt vervolgd

Dupa **DOMMEL**




JE HAREN RIJZEN TE BERGE ALS JE 'S NACHTS BIJ STORM EN VOLLE MAAN EEN KOOKBOEK ZIT TE LEZEN.


DE TUIN DER FOLTERINGEN IS ER NIETS BIJ...!


...STEL JE VOOR : OESTERS WORDEN ZONDER VERDOVING OPGESLOBBERD... KREEFTEN GAAN LEVEND EN WEL IN HET BORRELENDE WATER...!


ARME SJALOTJES WORDEN FIJNGEHAKT...
... WORTELTJES GERASPT ...


TOMATEN WORDEN ONTVELD!...
APPELS TOT MOES GEKOOKT...


...KIPPEN AAN HET SPIT GEREGEN...
EIDOOIERS STIJF GESLAGEN...


...PANNEKOEKEN IN DE HENS GEZET...
...VLEES WORDT GEROOSTERD! ...


!
GARGL


... EEN HAPJE ZOU D'R WEL INGAAN!...


'T IS NIET TE HOPEN DAT HET GESCHREEUW VAN EEN BREKEND BESCHUITJE JE EETLUST BEDERFT...!
GRR
GRUNCH
MJAM
GRUNCH
982